



ANEXO I

MATERIA: LITERATURA.....

CURSO: 4° "A"

CONTENIDOS PRIORITARIOS SELECCIONADOS

UNIDAD 1: COSMOVISIÓN MÍTICA: LA CREACIÓN

- La mitología clásica. Los mitos y su función.
- La mitología precolombina. La religiosidad maya.
- Lectura: *A las puertas del Olimpo* versión de Beatriz Fernández
Popol Vuh, Anónimo.
Génesis. Cap. 1 y 2
El asco del cielo (mito guaraní)
Eneas o la obligación de vivir de Franco Vaccarini
Ulises pierdes sus naves de Franco Vaccarini
- Los textos expositivos. Lectura, análisis y producción.
- Otros lenguajes artísticos: Pintura: *El castigo de Adán y Eva* de Abraham Moscardo; Película: *Hércules*

UNIDAD 2: LA COSMOVISIÓN ÉPICA. ¿HÉROE O ANTIHÉROE?

- La literatura gaucha y gauchesca.
- Textos: *Martin Fierro* de José Hernández; *Biografía de Tadeo Isidora Cruz* de Jorge Luis Borges; *La cautiva* y *El matadero* de Esteban Echeverría.
- Contexto del Gaucho: Función política y social
- Romanticismo en el Río de la Plata
- La generación del '37. De la razón al sentimiento.



- Relaciones hiperestéticas: la “barbarie” en la pintura.

Los textos expositivos argumentativos. La reseña crítica.

UNIDAD 3: COSMOVISIÓN TRÁGICA: EN TIEMPOS DE GUERRA

- España de cara al siglo XX
- España entre guerras. Los poetas de la postguerra.
- Poemas: *La vida ha puesto delante de mí desilusión*, de Juan Ramón Giménez; *Una España joven*, de Antonio Machado; *Canción última* y *Para la libertad*, de Miguel Hernández.
- Federico Garcia Lorca y su tiempo. Los símbolos de su obra.
- Textos: *Bodas de sangre*; *Romance sonámbulo*; *Tengo miedo...* de Federico García Lorca

Representación de una obra de teatro



E.E.S.T. N° 6
ESCUELA de EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 6
SIDERURGIA ARGENTINA

A large empty rectangular box with a black border, intended for student information or a drawing.