



## ANEXO I

MATERIA: LITERATURA.....

CURSO: 4° "A"

### CONTENIDOS PRIORITARIOS SELECCIONADOS

#### UNIDAD 1: COSMOVISIÓN MÍTICA: LA CREACIÓN

- La mitología clásica. Los mitos y su función.
- La mitología precolombina. La religiosidad maya.
- Lectura: *A las puertas del Olimpo* versión de Beatriz Fernández  
*Popol Vuh*, Anónimo.  
*Génesis. Cap. 1 y 2*  
*El asco del cielo (mito guaraní)*  
*Eneas o la obligación de vivir* de Franco Vaccarini  
*Ulises pierdes sus naves* de Franco Vaccarini
- Los textos expositivos. Lectura, análisis y producción.
- Otros lenguajes artísticos: Pintura: *El castigo de Adán y Eva* de Abraham Moscardo; Película: *Hércules*

#### UNIDAD 2: LA COSMOVISIÓN ÉPICA. ¿HÉROE O ANTIHÉROE?

- La literatura gaucha y gauchesca.
- Textos: *Martin Fierro* de José Hernández; *Biografía de Tadeo Isidora Cruz* de Jorge Luis Borges; *La cautiva* y *El matadero* de Esteban Echeverría.
- Contexto del Gaucho: Función política y social
- Romanticismo en el Río de la Plata
- La generación del '37. De la razón al sentimiento.



- Relaciones hiperestéticas: la “barbarie” en la pintura.

Los textos expositivos argumentativos. La reseña crítica.

### **UNIDAD 3: COSMOVISIÓN TRÁGICA: EN TIEMPOS DE GUERRA**

- España de cara al siglo XX
- España entre guerras. Los poetas de la postguerra.
- Poemas: *La vida ha puesto delante de mí desilusión*, de Juan Ramón Giménez; *Una España joven*, de Antonio Machado; *Canción última* y *Para la libertad*, de Miguel Hernández.
- Federico Garcia Lorca y su tiempo. Los símbolos de su obra.
- Textos: *Bodas de sangre*; *Romance sonámbulo*; *Tengo miedo...* de Federico García Lorca

Representación de una obra de teatro



**E.E.S.T. N° 6**  
ESCUELA de EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA N° 6  
**SIDERURGIA ARGENTINA**

A large empty rectangular box with a black border, intended for student work or answers.