

ANEXO I

MATERIA:

CURSO:

CONTENIDOS PRIORITARIOS SELECCIONADOS (el espacio para escribir texto puede modificarse según la necesidad)

UNIDAD 1: La filosofía en el territorio de la ciencia, la tecnología y el sentido común.
La relación de la filosofía con el conjunto de los saberes.
¿Filosofía o filosofar?
La filosofía y los filósofos.
La historia de la filosofía.

UNIDAD 2. ¿Qué es un problema filosófico? Clasificación de preguntas y configuración de las disciplinas filosóficas.
¿En qué piensan los filósofos? ¿Qué es el pensamiento crítico?
El conocimiento como creencia verdadera y justificada.
La explicación clásica del conocimiento como contemplación de la realidad y su justificación en términos de verdad. El conocimiento como copia: el sujeto moderno como punto focal de justificación de los saberes. De Descartes a Kant. La crítica de Nietzsche a los valores de occidente: la infravaloración de este orgullo llamado conocimiento.

UNIDAD 3. El arte como expresión o copia. Arte y belleza en la Antigüedad y la Edad Media. Mimesis y catarsis en la filosofía griega. Platón y Aristóteles. "La obra abierta" de Umberto Eco. Un problema desde la actualidad: el arte y la política.
La autonomía de la obra de arte como condición de posibilidad de la reflexión estética.